



Roma, IT  
 28°C Per lo più nuvoloso Umidità: 42% Vento: SO a 11 km/h

cerca...

Ultime Notizie:

Mercoledì, 20 Lug 2011

15:54

Login

REGISTER

Home Italiani nel mondo Esteri Italia Regioni Economia italiana nel mondo **Cultura** Migrazioni Vaticano a.i.s.e.

You are here: Home » Cultura » Libri » IN LIBRERIA "AL DI LÀ DEL MITO. SCRITTORI ITALIANI IN VIAGGIO NEGLI STATI UNITI" DI AMBRA MEDA

RSS

## IN LIBRERIA "AL DI LÀ DEL MITO. SCRITTORI ITALIANI IN VIAGGIO NEGLI STATI UNITI" DI AMBRA MEDA

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO 2011 14:45



**FIRENZE** **aise** - È in questi giorni in tutte le librerie italiane "Al di là del mito. Scrittori italiani in viaggio negli Stati Uniti" di Ambra Meda, pubblicato dalla casa editrice fiorentina **Vallecchi** nella Collana Le Stelle (pp.380, euro 16).

Depero, Soldati, Borgese: solo alcuni dei grandi nomi che hanno contribuito a costruire il mito degli States in Italia con ritratti eccezionalmente attuali della patria della modernità.

Nel corso del Ventennio fascista, fra la concezione mitica degli States mediata dai cultori della letteratura d'oltrеоceano, come Pavese e Vittorini e l'atteggiamento ferocemente critico suggerito dal regime per ragioni di natura ideologico-politica, si diffonde anche una visione più oggettiva degli Stati Uniti, elaborata da quegli scrittori che scelsero gli Usa come meta dei propri viaggi di conoscenza.

Oltre a chiarire il ruolo del cinema e dell'emigrazione nella diffusione dell'american dream e i complessi rapporti fra la cultura fascista e quella statunitense, lo studio di Meda, che si concentra in particolare sulle opere di Franco Ciarlantini, Luigi Barzini jr, Fortunato Depero, Mario Soldati, Giuseppe Antonio Borgese ed Emilio Cecchi, analizza le tematiche che compaiono più frequentemente nelle riflessioni letterarie del Ventennio sull'America: dalla traversata dell'Atlantico all'incontro straniante con le megalopoli e i loro grattacieli, dalla segregazione razziale alla piaga dell'alcolismo e del proibizionismo, dalla condizione disagiata dei nostri immigrati all'emancipazione delle american girls.

Dai tentativi dei nostri scrittori di capire la civiltà d'oltrеоceano è possibile trarre non pochi spunti per innescare una riflessione più consapevole sul rapporto fra il nostro e il Nuovo Mondo e per chiarire oggi, nel mezzo di una nuova crisi mondiale che come allora ha le sue origini in quello stesso Stato, le radici della nostra percezione dell'America, Paese ferocemente contestato, ma che esercita nel contempo una forza d'attrazione senza eguali a livello mondiale.

Ambra Meda insegna Lingua e Letteratura italiana alla University of Central Florida di Orlando, dopo aver insegnato all'Università di Parma, dove ha conseguito il dottorato in Italianistica e Filologia romanza e aver svolto attività di ricerca nel campo della letteratura di viaggio e dell'emigrazione fra '800 e '900. Fra i suoi lavori principali la monografia "Giuseppe Antonio Borgese "pellegrino appassionato". Cronache e racconti di viaggio" (2006) e le riedizioni dei testi borgesiani "Atlante americano" (**Vallecchi**, Off the Road, 2007), "Autunno di Costantinopoli" (2009) ed "Escursione in terre nuove" (2011). (**aise**)

CONDIVIDI

SHINYSTAT

© 2010 A.I.S.E.

Ambiente Angelus Associazionismo Attualità Camere Commercio Estero CGIE-COMITES Cinema, Teatro, Musica Commercio Estero Comunicazione Comunità Cooperazione  
 Cooperazione Cultura Diplomazia Diritti Umani Diritti Umani Economia Eletti all'estero Esteri Flussi Migratori Fratini Generale Governo Immigrazione Informazione  
 Internazionalizzazione Istituti Italiani di Cultura la Cultura del martedì Lavori parlamentari Libri Lingua e cultura all'estero Made in Italy MAE Mostre Parlamento europeo Politica  
 Politiche Migratorie Politiche Migratorie Politiche regionali Previdenza Previdenza e lavoro Quirinale Rapporti internazionali Rete diplomatica Ricerca Rifugiati Rimesse Rimesse  
 Migranti Società Udienze Udienze generali Unione europea Vaticano

Editrice SOGEDI - Società Generale Editoriale s.r.l. Tribunale di Roma n°15771/75 Direttore Responsabile: Giuseppe Della Noce