

**STRENNE**



**Atlante americano**

di Giuseppe Antonio Borgese  
Vallecchi, pagg. 268, € 12

Docente di estetica, romanziera e giornalista, Giuseppe Antonio Borgese riesce come mai nessun altro italiano a fissare i caratteri dell'identità americana senza preconcetti. Con reportage di idee - realizzati per sé e per il *Corriere della Sera* - all'indomani della prima crisi "liberista", quella del '29. Uno scrigno zeppo di profezie sull'Ovest dell'Occidente. *Marzio Mian*

**Niente è come sembra**

di Franco Battiato  
Bompiani, pagg. 115, € 20

Tre momenti (libro, DVD e CD) attraversati e legati da un filo di energia. Un album dove trovano posto foto e poesie, del passato e del presente, un esercizio di visualizzazione tanto potente da risvegliare i sensi. «L'uomo è troppo complesso per essere stato creato dal Caso» afferma nel film uno dei personaggi. Impossibile non fermarsi a riflettere. *Antonella Caldirola*

**Myra Breckinridge**

di Gore Vidal  
Fazi, pagg. 304, € 18,50

Longseller da tre milioni di copie. Protagonista, la tonica (ed eroica) Myra Breckinridge. È le sue favolose avventure sulla scena americana degli anni Sessanta. L'ambizione? I prodromi del vclinismo: Hollywood e l'apparire. Il resto è velata pornografia di stagione alimentata da una spassosa guerra dei sessi. Erica Jong è ancora lontana. *Susanna Legrenzi*

**Boccamurata**

di Simonetta Agnello Hornby  
Feltrinelli, pagg. 271, € 15

Tito, la zia Rachele che ha trascorso la vita ad accudire lui e i suoi figli, il padre Gaspare, una madre sparita nel nulla. Come nei suoi precedenti best seller *La Mennulara* e *La zia marchesa*, l'autrice scava come un'archeologa dell'anima. E riporta alla luce sentimenti e segreti di una famiglia invischiata nella lotta per la "roba". *Emanuele Sirtori*

**La sovrana lettrice**

di Alan Bennett  
Adelphi, pagg. 95, € 12

Londra. Un'ottantenne ben tenuta dai riccioli turchini - vita scandita da ritmi monotoni e ripetitivi, unico diversivo: gli amati cagnolini - si imbatte per caso in una biblioteca ambulante. E scopre il potere taumaturgico delle parole scritte. Lei si chiama Elisabetta e vive a Buckingham Palace, ma potrebbe capitare anche a voi. È un augurio. *Simona Gioia*

**Henry Drummond  
Il Dono Supremo**

di Paulo Coelho  
Bompiani, pagg. 100, € 10

«Se anche avessi il dono della profezia e conoscessi tutti i misteri e tutta la scienza, ma non avessi amore, io non sarei nulla». Parole di Saulo di Tarso, l'uomo spietato che sulla via di Damasco fu colpito da un fulmine e dopo tre giorni "rinacque" come San Paolo. Su questo riflette Coelho. Un piccolo grande dono, da fare e ricevere sfidando i sorrisi di sufficienza che accompagnano l'autore dell'*Alchimista*. *Orio Buffo*

**Trauma**

di Patrick McGrath  
Bompiani, pagg. 252, € 17

Patrick McGrath accompagna il lettore fino ai più profondi recessi della mente. Il protagonista, lo psichiatra Charlie Weir, racconta amore e odio, incubi veri e sognati dei pazienti. Uno psico-puzzle rimescolato per mostrare nel finale un insospettabile disegno. *Gloria Ghisi*

