



TE LA DO IO L'AMERICA

L'America vista da qui. O meglio quella diffusa da un regime, quello fascista, e da alcuni scrittori (Depero, Soldati, Borgese ed altri) che hanno contribuito a costruire il mito degli States con ritratti eccezionalmente attuali. Un'America particolare, disegnata da traduttori che non l'hanno mai vista o snaturata da un atteggiamento critico e smitizzante di chi asseconda aprioristicamente gli orientamenti ideologici e politici di quel fascismo che vedeva il nuovo mondo come il fumo negli occhi. Una lettura antologica varia, incorniciata dal commento della curatrice, Ambra Meda, docente alla University of Central Florida di Orlando è già studiosa, all'università di Pavia, della letteratura di viaggio e dell'emigrazione fra '800 e '900. Si avvicendano scritti di Pavese e Vittorini, cultori della letteratura d'oltreoceano e Franco Ciarlantini, Luigi Barzini jr, Fortunato Depero, Mario Soldati, Giuseppe Antonio Borgese ed Emilio Cecchi. Nel focus la traversata atlantica, le megalopoli, i grattacieli, la segregazione razziale, l'alcolismo e il proibizionismo e l'emancipazione sessuale.

AL DI LÀ DEL MITO
Scrittori italiani in viaggio negli Stati Uniti
di Ambra Meda
Ed. Vallecchi Collana Le Stelle
pp. 380, euro 16,00

Il giallo dantesco e il figlio illegittimo

Il libro giallo dell'estate 2011 di cui tutti hanno fatto un gran parlare. Un enigma letterario nascosto nientemeno che nelle terzine della Divina Commedia. Una doppia indagine per risolvere il mistero: la prima svolta dal solito cavaliere templare e l'altra addirittura dal figlio illegittimo del sommo poeta. Il tutto confezionato in una veste grafica degna dei migliori best seller mordi e fuggi. Detta così sembra un libro da evitare, e invece... a dispetto di tutti i clichés di cui si serve, l'esordiente – nella narrativa – Francesco Fioretti è riuscito a creare un thriller letterario che supera agevolmente i confini di genere, dotato di una sua bella sostanza poetica e critica per di più godibilissima. E non mancano neanche le similitudini tra il periodo storico di ambientazione (il



Trecento) e la selva oscura in cui ci tocca vivere oggi. Un gioiellino, insomma, che è un successo della Newton Compton e che fa venir voglia di riaprire i tomi della

Commedia magari abbandonati sullo scaffale più inaccessibile della biblioteca domestica.

M.A.B.

IL LIBRO SEGRETO DI DANTE.
IL CODICE NASCOSTO DELLA DIVINA COMMEDIA
Francesco Fioretti
Newton Compton editore
pp. 277, rilegato euro 9,90

➤ a cura di Camillo Savone

SE NON ORA, ADESSO

don Andrea Gallo

LE DONNE, I GIOVANI,
LA LIBERAZIONE SESSUALE

TESTIMONE DEL NOSTRO TEMPO

Don Andrea Gallo è ormai un divo televisivo, scomodo per certe sfere ma gradito al grande pubblico; sicuramente un testimone del nostro tempo. E proprio dall'importanza di un vero testimone credibile per le giovani generazioni parte il racconto della sua storia di vita vissuta (l'adolescenza, la madre, gli incontri e gli ideali) guidata da un'intelligenza brillante e da un indomito spirito battagliero che lo ha accompagnato al lavoro, sulla strada, in famiglia e tra gli amici. In un costante confronto con temi importanti, anzitutto il sesso, divenuto arma del potere per sfruttare e discriminare (complici, dice lui, la chiesa e la politica) e poi l'etica, la fede e i grandi temi del nostro tempo. Sempre tenendo presente una lettura forte ed eversiva del vangelo e un'idea di cittadinanza attiva a partire dall'incontro e a cominciare dal basso. Don Gallo ha 83 anni, da 53 è sacerdote, da 36 anni è fondatore di comunità di recupero per emarginati. Un giovanotto che continua a stupire. Anche in quest'ultimo imperdibile libro.

SE NON ORA, ADESSO
di don Andrea Gallo
Prefazione di Moni Ovadia
Chiarelettere, Collana Reverse
pp. 176, euro 14



CARLO DELLE PIANE VISTO DA VICINO

Un'intervista lunga sessant'anni di carriera, cinema e altro, di uno dei personaggi più insoliti, quel "Pecorino" che è stato pietra miliare del cinema italiano. "Signore e signori, Carlo Delle Piane" è il ritratto, curato da Massimo Consorti, di un attore complesso, ipersensibile, riservato e per anni malamente utilizzato dal cinema popolare, partito dai capolavori del neorealismo e approdato infine alle grandi prove con Pupi Avati. Carlo Delle Piane sospendendo la sua proverbiale riservatezza ci racconta la sua vita, tra la prefazione di Avati e la postfazione di Franco Battiato, e ricorda dalla sua prospettiva quei grandi come De Sica, Totò, Aldo Fabrizi ("un secondo padre"), Sophia Loren e altri maestri del cinema d'oro. Uno stile agile e asciutto, che recupera l'emotività anche con il dvd allegato per la regia di Giuseppe Aquino che ci propone un indomito Delle Piane alle prese con un'ultima prova: quella dell'amore, per la musica e per una donna. La prima alla quale riesce a dire "Ti amo". Il Centro Sperimentale di Cinematografia assegnerà all'attore il premio alla carriera e ha previsto una retrospettiva di tutti i suoi film.

"SIGNORE E SIGNORI CARLO DELLE PIANE", Massimo Consorti, con Dvd Testepiene Editore
pp. 256, euro 22,00